

NEOSCAPE

럭셔리엔 생명력을 불어넣다



고객 성공 사례
디자인 시각화

 **AUTODESK.**

이미지 제공: Neoscape

NEOSCAPE는
Autodesk 3ds
Max와 Shotgun
소프트웨어의 힘을
빌어 창의력의
바퀴를 굴리고
있습니다





이미지 제공: Neoscape

비전을 현실 속에 구현하는 크리에이티브 스튜디오

Neoscape는 미래적인 고층 건물부터 그림 같은 풍경까지 현실에 존재하지 않는 상상 속의 세계를 완벽하게 표현하고 있습니다.

전 세계에 분산되어 있는 Neoscape의 팀은 문제 해결을 즐기고 멋진 아이디어를 적극적으로 시도합니다. 전도 유망한 건축가, 부동산 회사 및 브랜드들로부터 그들의 작업이 관심을 받고 있는 것을 볼 때 그들의 전략은 유효했습니다.

Neoscape의 뿌리는 건축 시각화에 있지만, 이 크리에이티브 스튜디오는 지난 25년 동안 종합 마케팅 에이전시로 진화해 오면서 건축 시각화 및 설계 지식을 첨단 시각 효과(VFX) 기법과 결합해 매력적인 브랜드 캠페인, 공공 시설 및 그 외에도 미디어 등을 제작하고 있습니다.

꾸준하게 프로젝트를 수주하고 있는 Neoscape 팀은 다양한 고객 프로젝트를 관리하고 이행하기 위해 Autodesk 3ds Max 및 Shotgun 소프트웨어에 기반하는 견고한 기술 인프라를 활용하고 있습니다.

새로운 작업 방식에 맞는 변화

코로나19의 전 세계적인 확산으로 인해 미국 전역에 자리한 Neoscape의 사무실이 일시적으로 폐쇄되면서 최근 수개월 동안 이들 팀은 대부분 원격으로 작업에 매진했습니다.

Neoscape의 3D 아티스트들과 영화 팀은 온-프레미스 워크스테이션에 원격 액세스하기 위한 준비를 마쳤고 회사 서버에도 웹 기반 앱을 통해 액세스할 수 있습니다. 예상 외로 그러한 전환은 팀이 생각했던 것보다 훨씬 수월하게 이루어졌습니다.



이미지 제공: Neoscape



이미지 제공: Neoscape

“ Shotgun 등의 협업 도구와 3ds Max 등의 콘텐츠 제작 앱에 대한 원격 워크스테이션 액세스가 지원된 덕분에, 대면 회의 대신 영상 회의를 하는 등의 약간의 조정만으로 평소와 같은 업무량을 소화할 수 있었습니다. ”

- Carlos Cristerna

Neoscape 대표이자 R&D 부서 RadLab의 책임자인 Carlos Cristerna는 다음과 같이 말합니다. “원격 작업 방식은 연결성 측면에서 새로운 복잡성을 야기했지만 Shotgun 등의 협업 도구와 3ds Max 등의 콘텐츠 제작 앱에 대한 원격 워크스테이션 액세스가 지원된 덕분에, 대면 회의 대신 영상 회의를 하는 등의 약간의 조정만으로 평소와 같은 업무량을 소화할 수 있었습니다.”

코로나로 인한 봉쇄 개시 후 약 일주일이 지난 시점에 팀은 1분 길이의 짧은 애니메이션 영상을 만들어 달라는 의뢰를 받았습니다. 이 작업은 전적으로 Shotgun을 통해 관리되었습니다. Cristerna는 다음과 같이 말합니다. “우리가 프로젝트를 완수한 속도를 생각하면 정말 믿을 수 없는 정도였습니다. Shotgun이 그렇게 대단한 프로그램이라는 것을 새롭게 깨달았습니다.”

샌프란시스코와 보스턴에 있는 우리 팀원들과 플로리다 탬파에 있는 고객사 직원 3명이 우리 책임 아티스트와 디지털 세트 배치, 스컬프팅, 카메라 각도, 편집 등에 대해 원격으로 대화를 나눴으며 협업은 순조롭게 진행되었습니다.”

미래를 향한 돌진

고객들이 최대한 최고의 수준을 추구함에 따라, 프로젝트 작업 방식이 크게 변화하지는 않았지만 Neoscape는 납품 방법에 대한 선호도가 변화하는 것을 경험했으며 이벤트 가상화와 관련된 신규 문의도 증가했습니다.

“새로운 접근 방식과 결과물에 관해 문의하는 고객이 늘었으며, Neoscape는 360도 경험, 반응성이 뛰어난 스마트폰 애플리케이션, 영화를 아우르는 모든 영역에서 각 고객의 요구 사항을 충족할 수 있는 다양한 기술을 적용해왔고, 그에 부응할 수 있는 역량을 보유하고 있습니다. 우리는 고객이 꿈꾸는 모든 것을 만들 수 있습니다.” Cristerna의 말입니다.

“또한 3D 영상을 이용해 현재의 가상 이벤트를 개선할 수 있는 방법에 대해 문의하는 새로운 고객도 증가했습니다.”

기술을 통한 창의성 증대

연구 개발 부문 비영리 단체인 Draper를 위한 우주 영화든, 보스턴의 88 88 Wareham 도시 개발을 홍보하는 세련된 마케팅 캠페인이든, NYC 명소를 위한 시설물이든 Neoscape 팀이 두려워할 프로젝트는 없습니다.

“ 3ds Max는 우리의 3D 팀원입니다. ... 우리가 원하는 방식으로 작업할 수 있도록 유연하게 맞춤형 도구 제작을 지원합니다.

”

- Carlos Cristerna

문제를 해결하고 창의력의 바퀴를 굴리기 위해 Neoscape에서는 Autodesk 3ds Max, Shotgun 소프트웨어 그리고 Maya 등의 AEC 및 VFX 기술 솔루션은 물론, 모션 캡처 시스템과 함께 가상 현실을 위한 Epic Games의 Unreal 엔진도 활용하고 있습니다. 팀이 프로젝트에 맞게 각 워크플로우를 맞춤화하기는 하지만, 일반적으로 아티스트가 그들의 설계를 구현하는 도구인 3ds MAX로 먼저 Revit 또는 Rhino 파일을 불러옵니다.

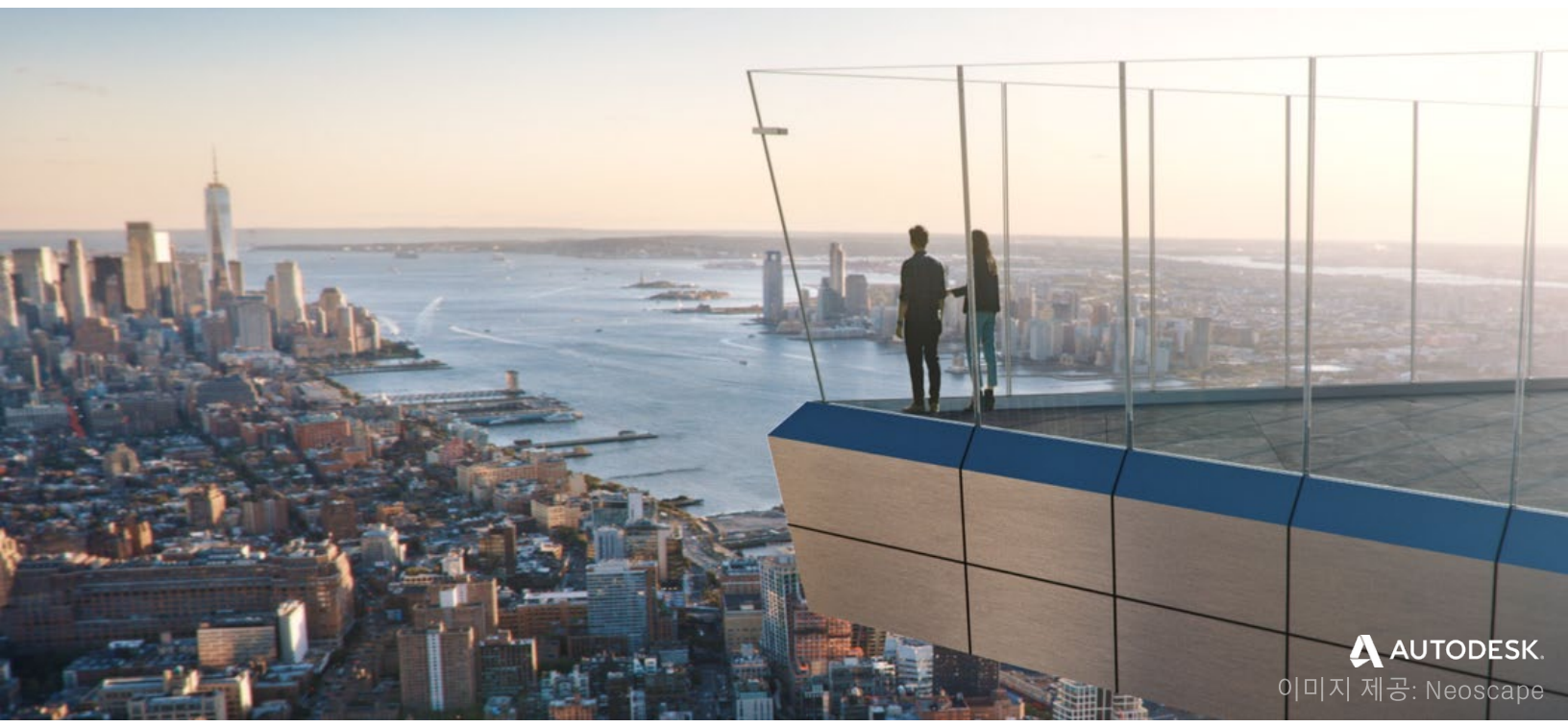
"Neoscape가 설립된 이래 3ds Max로 처리할 수 없었던 콘텐츠 제작 프로젝트는 없었습니다."라고 Cristerna는 말합니다. "3ds Max는 우리의 3D 팀원입니다. 우리는 3ds Max가 제공하는 파일 형식의 유연성을 좋아합니다. 우리가 필요로 하는 거의 모든 형식이 지원됩니다. 또한 3D 아티스트들이 정말 손쉽게 사용할 수 있으며 내장된 MAXScript 스크립팅 언어는 우리가 원하는 방식으로 작업할 수 있도록 유연하게 맞춤형 도구 제작을 지원합니다."

미래까지 연결되는 지속적인 흐름

지난 2년 동안 Neoscape에서는 프로젝트 흐름을 관리하고 팀원이 프로젝트 전반에 걸쳐 더 원활하게 협업할 수 있도록 지원하기 위해 Shotgun 프로덕션 관리 파이프라인을 구축하는데 투자해 왔습니다.

"2년 동안 Shotgun을 이용하긴 했지만 원격 협업 기능 덕분에 근래에는 그 어느 때보다도 활발하게 활용하게 되었습니다. 프로젝트 전반에 걸쳐 팀의 결속력을 유지해 주며 동시에 여러 작업을 진행해야 하는 복잡한 프로젝트를 관리할 수 있게 해 줍니다." Cristerna의 설명입니다.

"또한 내부 및 고객 검토 프로세스도 간소화했습니다. 3D 모델부터 Photoshop 파일에 이르는 모든 자산을 지속적으로 손쉽게 추적할 수 있습니다. 파일 업로드와 다운로드가 내부적으로 더 단순해졌으며 고객 검토도 간편해졌습니다.





이미지 제공: Neoscape

Neoscape와 그들의 최신 프로젝트 작업에 관해 자세히
알아보려면 <https://neoscape.com>을 방문하십시오.